

Nouvelle avancée dans la technique de scène :

La robotique version géante !



En effet après Stiflers Dinge d' Heiner Goebbels où le spectacle était entièrement robotisé par Thierry Kaltenrieder avec un nouveau contrôleur de son invention "*La 1^{ère} Solution*", une nouvelle avancée aura lieu dans le cadre du spectacle « Hans was Heiri » de la compagnie Zimemann & de Perrot.

Contrôler un ou plusieurs moteurs électriques de 400 watts à 100'000 watts ou plus encore, simplement par un pupitre lumière en DMX, ceci avec une souplesse et une précision inégalée jusqu'alors, de l'ordre du demi-millimètre !

Hier c'était impossible, maintenant cela ne l'est plus !

Thierry Kaltenrieder, à la demande de la compagnie Zimmermann & de Perrot et en collaboration avec deux spécialistes Suisses de la technique d'entraînement et de l'électronique, a continué dans cette idée de simplicité et de précision, en développant un nouveau contrôleur moteur appelé: "*2^{ème} Solution*" qui permet dorénavant de commander l'animation de scènes tournantes, décors, patiences de plus en plus grandes avec des poids de plus en plus importants.

Bien plus qu'un simple carrousel, une roue de 7 mètres de haut, 3 tonnes d'acier, lancées jusqu'à 6 tours minute en 2.5 secondes seulement ! Qui s'arrête aussi rapidement et exactement au millimètre où l'on veut quand on veut !

Qui repart également par ex.: des demi-tours, des quarts, d'un côté, de l'autre, un petit peu par ci, un petit peu par là ...

Un asservissement permanent avec une compensation électronique du jeu mécanique, lui permet de rester rigoureusement en position alors que les comédiens se déplacent à l'intérieur.

Théâtres et Opéras ne si sont pas trompés puisque à peine développé, déjà des projets de grandes dimensions ont pu être réalisés avec ce nouveau contrôleur moteur qu'est la "*2^{ème} Solution*". (Théâtre de la Colline à Paris, Grand Théâtre Genève). D'autres projets sont déjà à l'ordre du jour.

La sophistication de ces techniques permet de reculer d'une façon significative les frontières du réalisable ou non réalisable dans le cadre du spectacle vivant.

Pour en savoir plus :

Contacts :

Thierry Kaltenrieder
Portable: +41 (0)79 204 32 50
thierry@technique-lumiere.ch

TECHNIQUE LUMIERE Sàrl
Route de Valeyres 2 CH-1439 Rances
Tel + Fax: +41 (0)24 459 25 05
www.technique-lumiere.ch

A découvrir :

" Hans was Heiri " au Théâtre de Vidy du 17 janvier au 5 février 2012.

www.vidy.ch & www.zimmermandeperrot.com